

Fary, Paul Taylor, Shirley Souagnon, Yann Marguet... Notre sélection d'humoristes à voir en février à Paris

Stand-up, personnages, seuls en scène... Voici quinze spectacles d'humour en tous genres, actuellement à l'affiche à Paris, vus et approuvés par la rédaction.

Abonnés Votre abonnement vous permet d'accéder à cet article.



Paul Taylor sur la scène du 4e festival Paris Paradis à La Villette (XIXe), le 18 septembre 2022. LP/Frédéric Dugit



Par [Grégory Plouviez](#) et avec Tom Dufreix



Le 4 février 2023 à 15h24, modifié le 4 février 2023 à 16h19

0

Comme un irrésistible besoin de rire... Février, au cœur de l'hiver, nous donne envie de nous marrer comme jamais. Pour certains de nos coups de cœur du moment - comme [Manu Payet](#) au théâtre de l'Œuvre, [Maxime Gasteuil](#) à Édouard VII, [Roman Frayssinet](#) au Sacré - c'est déjà complet tout le mois. Vous pouvez déjà réserver vos places pour leurs prochaines échéances parisiennes. Mais aussi aller jeter un coup d'œil à d'autres artistes que nous vous recommandons chaudement.

Fary se livre comme jamais

Et soudain, Fary fendit l'armure. Au bout d'une demi-heure de son nouveau spectacle, la star montante du stand-up français — [il a rempli Bercy](#) à 28 ans et placé en orbite [ses deux premiers shows sur Netflix](#) — opère un virage à 180 degrés : exit les sujets sociétaux, place à l'intime, au couple, à l'amour.

« Aime-moi si tu peux » ravira ses fans. Fary, 31 ans aujourd'hui, y est toujours aussi fluide, moderne, percutant. Pour la première fois, il présente aussi ses failles, se dévoile. Un parti pris osé et réussi, qui lui permet de se renouveler, après un début de carrière fulgurant.

La note de la rédaction : ★ ★ ★ ★ ☆ 4/5

« Aime-moi si tu peux », spectacle de Fary, du mardi au samedi, jusqu'au 23 mars, au théâtre de la Renaissance (Xe).

Paul Taylor, aussi drôle en VF qu'en VO

Britannique s'exprimant en français sans accent, Paul Taylor a la particularité de faire des blagues aussi bien dans la langue de Coluche que dans celle de Ricky Gervais. Et miracle, malgré quelques lacunes en « english lessons

», on rit aussi bien des unes que des autres. Recette vérifiée dans [son nouveau spectacle, « Bisoubye »](#), son troisième en dix ans de carrière dans l'Hexagone. Un show qui, dans la lignée des deux précédents, continue dans un premier à temps à surfer sur sa propension hilarante à souligner les différences culturelles et sémantiques entre nos deux peuples. Marié depuis quatorze ans à une Française et père d'une petite fille, Paul Taylor développe aussi le thème de la paternité par le biais d'un stand-up efficace, chaleureux, personnel. So funny.

La note de la rédaction : ★ ★ ★ ★ ☆ 3.5/5

« **Bisoubye** », spectacle de Paul Taylor, les jeudis, vendredis et samedis à 21h30, jusqu'au 1er avril, à La Nouvelle Eve (Paris IXe).

L'humain selon Shirley Souagnon



Dans son spectacle « Être humain », Shirley Souagnon détricote avec brio les préjugés – sur le genre, la sexualité, le racisme. LP/Fred Dugit

Au fait, ça veut dire quoi « Être humain » ? Question pas si simple, hein ! Après dix ans d'une carrière qui l'aura vue défiler sur des centaines de scènes et de nombreux

plateaux télé (« Jamel Comedy Club », « On n'demande qu'à en rire », la série « Engrenages »...), [Shirley Souagnon](#), 35 ans, se recentre sur l'essentiel et livre dans son nouveau spectacle une réflexion aussi personnelle qu'universelle sur cette vaste thématique. En chemin, l'humoriste détricote avec brio les préjugés – sur le genre, la sexualité, le racisme. Et comme elle vient d'annoncer son souhait de se mettre bientôt en retrait de la scène, c'est le moment ou jamais de voir cet as du stand-up.

La note de la rédaction : ★ ★ ★ ★ ☆ 4.5/5

« Être humain », spectacle de Shirley Souagnon, du 6 au 8 février au Café de la Danse (XIe).

Yann Marguet cherche le sens de la vie

Bonnet sur la tête, barbe de bûcheron, petites baskets au pied, on le découvre dans un décor de salon « à l'ancienne », avec vieux fauteuil club et disques vinyle.

Incontournable en Suisse, Yann Marguet arrive en France avec un style à lui, et un thème particulièrement iconoclaste dans le paysage humoristique parisien : le sens de la vie. Du Moyen Âge à la folle aventure du cycle reproductif de la douve du foie, le nouveau chroniqueur de France Inter s'offre de drôles de méandres et de savoureuses digressions dans cette quête existentialiste drôle, cash et poétique.

La note de la rédaction : ★ ★ ★ ★ ☆ 4/5

« Exister, définition », spectacle de Yann Marguet du jeudi au samedi à 21 heures, à la Scène Libre (Xe).

Alexandre Kominek, ça décape !



Alexandre Kominek fait preuve d'une touche de folie et d'une énergie XXL. LP/Fred Dugit

Il nous rappelle cette vieille pub. On a huit secondes pour vous dire qu'[Alexandre Kominek](#), c'est de la dynamite. Ce trentenaire genevois, au parler cru et cul, excelle dans la narration de péripéties et histoires abracadabrantes, jusqu'à nous raconter un dialogue ubuesque et irrésistible avec un... Iguane.

Sa touche de folie et son énergie XXL lui permettent de frayer sur des chemins glissants, souvent sous la ceinture, mais sans tomber du fil en funambule de l'humour trash, comme il le prouve dans ses chroniques décapantes sur France Inter. Un talent singulier en plein boom et qui fait boom. Attention, oreilles prudes, passez votre chemin.

La note de la rédaction : ★ ★ ★ ★ 3.5/5

« **Bâtard sensible** », spectacle d'Alexandre Kominek, du jeudi au samedi à 21 heures, au théâtre du Marais (IIIe).

Chloé Oliveres sur les pas de Patrick

Peut-on être midinette et féministe ? Oui, répond Chloé Oliveres dans « Quand je serai grande, je serai Patrick

Swayze ». La comédienne, cofondatrice du collectif Les Filles de Simone, propose un premier seul en scène intime et universel, dans lequel elle dissèque son amour de jeunesse pour « Dirty Dancing » et plus particulièrement son acteur principal.

Comment les contes de fées et autres comédies romantiques façonnent-ils nos vies sentimentales ? Et comment s'en extirpe-t-on avec le temps pour reprendre son indépendance sans renier ses lubies adolescentes ? C'est sur ces questions que la jeune femme se penche avec alacrité dans un spectacle résolument solaire et entraînant.

La note de la rédaction : ★ ★ ★ ★ ☆ 3.5/5

« **Quand je serai grande, je serai Patrick Swayze** », spectacle de Chloé Oliveres, du mardi au samedi à 20h30, le dimanche à 15h30, jusqu'au 19 février, au Rond-Point (VIIIe).

Mudith Monroevitz, une Marilyn drôle et cash



«Mudith Monroevitz », un très joli seul en scène. Christine Coquilleau

Mudith est persuadée d'être la réincarnation ashkénaze de [Marilyn Monroe](#). Voilà le point de départ du spectacle de celle qui s'appelle en réalité Judith Margolin. Le show,

alternant comédie pure et émotion, est plein de peps, culotté, et la performance de Judith-Mudith enthousiasmante.

Notamment lorsqu'elle égrène la liste des fromages bénéficiant d'une AOC dans une chorégraphie étonnante. Retravaillé ces derniers mois, le spectacle a gagné en maturité, en épaisseur cinématographique tant certaines scènes, sur les planches, paraissent s'échapper du grand écran. Un très joli seule en scène proposé dans le bel écran de la Pépinière.

La note de la rédaction : ★ ★ ★ ★ ☆ 3.5/5

« **Mudith Monroevitz, la réincarnation ashkénaze de Marilyn Monroe** », spectacle de Judith Margolin, les lundis à 21 heures jusqu'au 27 mars, à la Pépinière (Ile).

Alexis Le Rossignol, quelle plume



Alexis Le Rossignol possède l'une des plus belles plumes de l'humour tricolore. LP/Fred Dugit

Un drôle d'oiseau, ce Rossignol. Lunettes épaisses, gilets ou pulls qui font un peu mal aux yeux, Alexis détonne. Contrairement à la plupart de ses collègues, point de fanfaronnade, nulle esbroufe.

Chroniqueur sur France Inter, l'humoriste originaire des Deux-Sèvres possède l'une des plus belles plumes de l'humour tricolore (il a, par ailleurs, écrit un très joli premier roman, « Les Voies parallèles »). Ses champs d'étude préférés : la classe moyenne, les souvenirs d'enfance et... les flans.

La note de la rédaction : ★ ★ ★ ★ ☆ 4/5

« **Alexis Le Rossignol** », spectacle d'Alexis Le Rossignol, le 15 février à la Cigale (XVIIIe), puis du 11 avril au 13 mai à l'Européen (XVIIIe).

Julien Bing, méchamment sympathique



Julien Bing présente son premier spectacle, à mi-chemin entre l'introspection et la critique sociale. LP/Fred Dugit

Habitué des planches de théâtre depuis l'enfance, le Dunkerquois [Julien Bing](#) nous sert son premier spectacle à mi-chemin entre l'introspection et la critique sociale, « Toute la vérité rien que la vérité, ou presque ». Julien Bing s'y livre avec sincérité sur son histoire. Un récit sans temps mort où les rires et les interactions avec le public ponctuent agréablement cette vision accélérée d'une vie.

Ni complètement la sienne ni tout à fait la nôtre mais jamais bien loin des deux comme en témoignent les rires et les sourires du public. Un stand-up « intelligemment maladroit » et méchamment sympathique pour, et à l'égard, de (presque) tous.

La note de la rédaction : ★ ★ ★ ★ ☆ 3.5/5

« **Toute la vérité rien que la vérité** », spectacle de Julien Bing, les mardis à 19h30, jusqu'au 25 avril au Petit Palais des Glaces (Xe).

Caroline Estremo, l'infirmière qui ose tout



Caroline Estremo joue avec humour son quotidien aux urgences de l'hôpital de Purpan, à Toulouse.

Un regard malicieux, quelques grimaces, du punch et un franchissement permanent de la ligne jaune qui amuse beaucoup le public. Caroline Estremo a troqué sa blouse blanche pour une combinaison noire [afin de monter sur scène](#).

Cette infirmière s'est mise en disponibilité pour jouer avec humour son quotidien aux urgences de l'hôpital de Purpan, à Toulouse (Haute-Garonne). C'est trash, drôle et... Effrayant.

La note de la rédaction : ★ ★ ★ ★ ☆ 3.5/5

« **J'aime les gens !** », spectacle de Caroline Estremo, les mardis à 21 heures, à la Nouvelle Seine (Ve).

Thomas Poitevin, décoiffant !

En arrière-plan, les perruques sont éclairées avec élégance. Elles n'attendent qu'un geste du comédien pour prendre vie et donner naissance à un personnage truculent, une histoire que l'on dévore comme on lit une nouvelle captivante.

Précis dans l'interprétation et jouissif dans l'écriture, Thomas Poitevin - révélé lors de vidéos postées pendant le confinement - dévoile un spectacle d'humour très théâtral qui s'épanouit au Rond-Point. Des tranches de vie tendres, attachantes, caustiques, éclectiques et éclairantes sur la nature humaine.

La note de la rédaction : ★ ★ ★ ★ ☆ 4/5

« **Thomas joue ses perruques** », spectacle de Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos et Yannick Barbe, jusqu'au 18 février du mardi au samedi à 18h30 ou 20h30 au Rond-Point (VIIIe).

ET AUSSI...

Douilly. L'humoriste rauque et rock rejoue son savoureux « Hier j'arrête », coécrit avec [Blanche Gardin](#) le 21 février et le 14 mars 21h30 à l'Européen (XVIIe).

Ahmed Sparrow. Vous voulez une petite démonstration de stand-up ? Fluide, solaire et ultra-réactif en impro, Ahmed Sparrow propose un show imparable. Au Métropole (IIe) les jeudis, vendredis et samedis à 21h30.

Thomas Croisière. Dans « Voyage en comédie », la version française de Tom Cruise (traduction de son nom

de scène) propose un réjouissant périple au cœur des comédies les plus marquantes du cinéma français. Les mercredis à 21h15 au Grand Point Virgule (XVe). Du jeudi au samedi à 21h30 au Métropole (IIe).

Dédo. Avec son [nouveau spectacle « Biafine »](#), l'humoriste de 43 ans nous met du baume au cœur. Un show sensible, absurde et réjouissant qu'il jouera le 28 février à 21h30, à l'Européen (Paris XVIIe).

Florent Nardone. Connus sur Instagram sous le sobriquet de « Violente Viande », le trentenaire délivre un spectacle malin, pertinent et percutant sur une question terriblement d'actualité : c'est quoi, aujourd'hui, être un homme ? Les jeudis à 21 heures à la Nouvelle Seine (Ve).

Dans la rubrique Culture & loisirs

Info Le Parisien [« Popstars » : Amazon Prime Video planche sur une nouvelle version du télécrochet culte de M 6](#)

Audiences TV : le téléfilm de France 2 largement leader, Philippe Noiret fait briller France 5

Abonnés [Nicolas Maury et Stéfi Celma : après « Dix pour cent », ils se lancent dans la musique](#)

 VOIR LES COMMENTAIRES

Contenus sponsorisés



BilletRéduc
billettereduc.com

**Nouvelle Citroën C5 X
Hybride
Rechargeable à part...**
CITROËN



**Votre mémoire est
photographique si
vous pouvez nomm...**
<https://themoneytime...>



**Offrez à votre moitié
un voyage en classe
affaires à New York....**
La Compagnie

Culture & loisirs



Abonnés **Nicolas Maury et Stéfi Celma** : après « Dix pour cent », ils se lancent dans la musique



Info Le Parisien « **Popstars** » : Amazon Prime Video planche sur une nouvelle version du télécrochet culte de M 6



Abonnés **Hugo Bach, Callmemira.ge, Symphonique... ces tiktokeurs qui rendent le piano tendance sur les réseaux**



Abonnés **Programme TV du samedi 4 février : « Meurtres en Champagne », « Les enfants de la télé »... Notre sélection**



Abonnés **Patrick Grainville, Philippe Claudel, Alessandro Piperno...** Notre sélection livres de la semaine



Abonnés **La maison des Jardies, dernier refuge de Léon Gambetta**



Abonnés « **Flashdance** » et « **Al Capone** » : casting, chansons... que valent les deux comédies musicales ?



Audiences TV : le téléfilm de France 2 largement leader, Philippe Noiret fait briller France 5