

Humour : Caroline Estremo, l'infirmière qui ose tout

Elle a lâché sa blouse blanche pour jouer sur les planches. La soignante devenue humoriste sera à l'Européen, à Paris, ce lundi soir avec son spectacle «Infirmière sa mère», où elle tourne en dérision le monde des urgences qu'elle aime tant.

Abonnés Votre abonnement vous permet d'accéder à cet article.



Caroline Estremo n'hésite pas à appuyer là où ça fait mal pour dénoncer les conditions des personnels soignants dans les hôpitaux, mais toujours avec humour et beaucoup d'énergie. /Pierre Bêteille



Par Valentine Rousseau



Le 10 janvier 2022 à 06h09

0

Un regard malicieux, quelques grimaces, du punch et un franchissement permanent de la ligne jaune qui amuse

beaucoup le public. Caroline Estremo a troqué sa blouse blanche pour une combinaison noire afin de monter sur la scène de l'Européen ce lundi 10 janvier puis le 28 février, à Paris, avant de poursuivre sa tournée. [Cette infirmière s'est mise en disponibilité](#) pour jouer avec humour son quotidien aux urgences de l'hôpital de Purpan, à Toulouse (Haute-Garonne). C'est trash, drôle et effrayant.

Son expérience de stagiaire mal accueillie par les collègues, « ignorée comme une Roumaine au feu rouge », drivée par Josiane, « l'incarnation de Dark Vador dans le corps de Bob l'éponge », ses imitations des toubibs des séries américaines, où les tennis Nike remplacent les

affreuses Crocs, celles des Français à peine malades qui encombrent son service... Tout est bien joué, drôle et surtout véridique !

Les soignants dans le public se reconnaissent et rient de bon cœur. Les autres, comme nous, surnommés les « Moldus », restent pantois devant la pro en train de comprimer l'hémorragie du sexe d'un papi atteint d'Alzheimer qui s'est débarrassé de sa sonde urinaire. On ne s'ennuie pas un instant dans ce seul en scène dynamique ponctué d'extraits musicaux.

[Quand les infirmières ne sont pas respectées]



Caroline Estremo s'est fait connaître du grand public en 2016, avec une vidéo humoristique de huit minutes racontant son quotidien à l'hôpital. « J'en ai eu l'idée en écoutant une chronique d'Anne Roumanoff à la radio, qui nous rendait hommage. Ma première vidéo a été virale, j'ai dépassé le million de likes sur Facebook. J'en ai fait d'autres, sur YouTube », raconte la jeune femme de 33 ans, dont huit passées aux urgences.

L'artiste en herbe a passé le cap de la scène grâce à Christelle Rizzuto, directrice du théâtre de poche En bord d'ô, à Thorigny-sur-Marne (Seine-et-Marne), ancienne infirmière. « J'ai trouvé Caroline très drôle, je me suis reconnue dans les scènes qu'elle décrivait, comme celle de l'élève stagiaire. J'ai été maltraitée comme elle quand j'ai commencé. Le milieu du travail entre femmes est très dur. Caroline parvient à tout dénoncer avec humour, elle tourne en dérision [des situations lourdes](#). »

« Les abus sont le grand mal des urgences »

Christelle Rizzuto contacte la trentenaire pour lui proposer d'écrire un spectacle, lui donne quelques cours avant son premier contact avec les spectateurs. Dans la petite salle comble de 40 places, cet été 2017, Caroline est terrorisée, son auditoire conquis. « Christelle m'a fait confiance, j'ai sauté le pas grâce à elle », remercie l'humoriste, qui a depuis converti la directrice de la comédie de Toulouse, Clémence Chardon, devenue sa manageuse. Au passage, elle a sorti aussi trois livres depuis 2017 et joué dans le film [« la Fracture », de Catherine Corsini](#) (2021).

Dans son spectacle, elle ne parle pas des [petits salaires du corps médical](#), du manque de reconnaissance, du Covid,

du burn-out. « J'ai essayé, mais ça ne prend pas, souligne-t-elle. Le public connaît le malaise des hôpitaux, il vient pour rire, il n'a pas envie d'entendre ce qui passe en boucle aux infos. » Les revalorisations des salaires depuis la première vague du Covid ? « Une sucette du gouvernement pour calmer la profession. J'ai commencé à 1 450 euros nets, je suis à 1 800 euros après huit ans. On le sait qu'une infirmière est mal payée, que ce métier est pénible. On le fait pour bien soigner les patients, mais on a de moins de moins de temps pour ça. »

La faute à ceux qui arrivent notamment pour une simple douleur à l'épaule, un mal de tête persistant, qui envoient un parent âgé avec l'accord du médecin traitant en attendant une place en maison de retraite. « Les abus sont le grand mal des urgences. Pendant la première vague, on a vécu de vraies urgences en étant calmes et dédiées à cela. Nous, on aime les doigts coupés, le sang, le gore. C'est pour ça qu'on fait ce métier ! », clame dans un rire la soignante sans tabou.

LA NOTE DE LA RÉDACTION : 3,5/5

« *Infirmière sa mère* », spectacle d'humour de Caroline Estremo, ce lundi soir (21h30) et le 28 février à l'Européen (Paris XVIIe). Puis à Marseille, Pau, Toulouse, Nancy, Bordeaux...

Dans la rubrique Sorties IDF & Oise

Sauvons nos monuments d'Île-de-France et de l'Oise : grâce à vous, plus de 53000 euros récoltés Covid-19 : entre annulations et reprises, situation contrastée dans les salles de spectacles

Abonnés Michel Drucker de retour sur scène : «C'est une folie, mais une bonne folie»

 VOIR LES COMMENTAIRES

Contenus sponsorisés

Ventes Privées !

But

Philippe Lelièvre dans**Plus que givré**

BILLETREDUC

Au refuge élans

LINVOSGES

Profitez de nos**cachemires jusqu'à
-40 % pour un hiver ...**

eric-bompard.com

Les plus lus, Culture & loisirs

Guillaume Durand, opéré d'un cancer de la mâchoire : «Ce n'est pas naturel de manger avec un bout de sa jambe»

1

Guadeloupe : France TV rappelée à l'ordre par le gouvernement après une émission sur les effets secondaires des vaccins

2

Guy Carlier avant son nouveau spectacle : «Je suis à 96 kg, alors que j'étais à 251»

3

Stromae dévoile «l'Enfer» : le retour formidable du chanteur belge au JT de TF1

4

«On est surpris par cette folie» : qui est SCH, le rappeur qui a vendu plus de disques qu'Adele en 2021 ?

5

Culture & loisirs

Audiences TV : «Kingsman» domine sur TF1 devant la série de France 3

Mort de Jean Maheu, ex-directeur de Radio France et du Centre Pompidou

Golden Globes : «The Power of the Dog» et «West Side Story» vainqueurs d'une cérémonie en ligne décriée

Le comédien Bob Saget, héros de «La Fête à la maison», retrouvé mort dans sa chambre d'hôtel

Abonnés **«La meilleure boulangerie de France» de retour sur M6 : «Le pain, c'est une valeur très rassurante»**

Stromae dévoile «l'Enfer» : le retour formidable du chanteur belge au JT de TF1

Abonnés **Michel Drucker de retour sur scène : «C'est une folie, mais une bonne folie»**

Polémique sur l'exposition «Juifs d'Orient» : Jack Lang juge «dérisoire» la pétition d'intellectuels arabes